



Regolamento del concorso fotografico “Scorci d’Abruzzo 2019”

ARTICOLO 1 - CONCORSO

Abrussels asbl (associazione senza scopo di lucro), con sede in avenue E. van Ermengem 71, 1020 Bruxelles e codice fiscale BE 065814228, con il patrocinio del Consiglio Regionale della regione Abruzzo (di seguito: Regione Abruzzo) indice il concorso fotografico dal titolo “Scorci d’Abruzzo 2019”.

Il premio in palio consiste in un'installazione fotografica e multimediale presso una o più sale di pubblico accesso appartenenti ad uno o più partner di Abrussels in Bruxelles (Belgio), nel mese di luglio 2019.

Lo scopo del concorso è di dare risalto alle bellezze architettoniche e monumentali della regione Abruzzo per il pubblico della capitale del Belgio e dell'Europa.

Una sezione speciale sarà inoltre dedicata al decennale del terremoto che sconvolse L'Aquila ed il territorio circostante il 06 Aprile 2009.

ARTICOLO 2 - PARTECIPAZIONE

Il concorso è aperto a fotografi amatori e professionisti, nonché ad associazioni culturali e/o di promozione sociale che abbiano la loro sede in Abruzzo.

La partecipazione al concorso è gratuita.

Tutte le tecniche, generi o applicazioni della fotografia sono consentiti e l'apporto creativo personale dell'artista è essenziale.

ARTICOLO 3 – CATEGORIE DEL CONCORSO

Il concorso di cui al presente regolamento prevede 3 (tre) categorie di cui 2 (due) inerenti la fotografia e 1 (una) inerente la produzione di materiale audiovisivo così distinte:

- **Architetture e monumenti (fotografia)**
ammesse tutte le epoche / intero e dettagli / interno e esterno / diurno e notturno / etc.
- **Testimonianze del terremoto 2009 – L’Aquila e dintorni (fotografia)**
distruzione e ricostruzione / storie di luoghi / storie di persone / ieri, oggi e domani / etc.
- **Entrambe le precedenti (video)**

ARTICOLO 4 - OGGETTO E CONDIZIONI

Sulla base del materiale inviato dai candidati, una giuria multidisciplinare selezionerà 10 (dieci) fotografie per ciascuna categoria per un totale di 20 (venti) immagini ed un massimo di 5 (cinque) elaborati multimediali (video).

Ai fini dell'installazione fotografica/multimediale sarà selezionato solamente 1 (un) elaborato per partecipante.

Tutte le proposte saranno valutate sulla base della rilevanza tecnica, artistica e sociale.

ARTICOLO 5 - CANDIDATI, DOCUMENTI E TRASMISSIONE DEGLI ELABORATI

Il modulo di iscrizione per il concorso e la liberatoria per l'utilizzo delle immagini possono essere scaricati dai seguenti siti web:

www.abrussels.com

I suddetti moduli, insieme ad un file di presentazione, devono pervenire entro il **28 giugno 2019** al seguente indirizzo email: contest@abrussels.com

I candidati devono preparare un file di presentazione (1 pagina A4, formato pdf) con le seguenti informazioni:

- Curriculum professionale / breve descrizione esperienza amatoriale;
- Spiegazione della visione artistica / giustificazione del lavoro in generale (massimo 3.000 caratteri).

I candidati possono sottoporre un minimo di 1 (uno) ed un massimo di 2 (due) elaborati per la sezione fotografica e 1 (uno) elaborato per la sezione video (tutti in formato elettronico).

Gli elaborati per la sezione fotografica dovranno essere trasmessi unitamente al file di presentazione di cui sopra in formato JPEG con risoluzione massima di 2000 pixel nel lato corto. Tutti gli elaborati trasmessi non dovranno avere firme, watermarks o loghi.

Gli elaborati per la sezione video dovranno pervenire sotto forma di link alle piattaforme VIMEO oppure YouTube, unitamente al file di presentazione di cui sopra. La durata massima di ciascun elaborato dovrà essere compresa tra 2 (due) e 8 (otto) minuti.

Gli elaborati trasmessi dovranno rispettare la seguente nomenclatura:

per la sezione fotografica:

[Cognome Nome] – [Categoria] – [Titolo]

esempio: Rossi Mario – Architetture – Cattedrale di xy

per la sezione video:

[Cognome Nome] – Scorci d'Abruzzo – [Titolo]

esempio: Rossi Mario – Scorci d'Abruzzo – Time-lapse tramonto su cattedrale xy

Gli organizzatori si riservano il diritto di escludere dal concorso le candidature che non rispettino TUTTI i requisiti indicati nel presente articolo.

Per ogni candidatura ricevuta, si avrà una mail di risposta che confermerà l'avvenuta visione del materiale elettronico.

ARTICOLO 6 - LA COMPOSIZIONE DELLA GIURIA

Il materiale ricevuto verrà valutato da una giuria multidisciplinare composta da 3 (tre) membri:

- Il Presidente di Abrussels asbl, Claudio Vernarelli: presidente di giuria;
- Un fotografo professionista, Bruno Mariani: giuria tecnica
- Un fotografo amatoriale, Nicola Toscani: giuria tecnica.

Il presidente della giuria assicura il corretto svolgimento dei lavori della giuria ed ha il compito di registrarne la decisione.

In caso di controversia, la giuria potrà attraverso cooptazione associare uno o più esperti, pur mantenendo la decisione finale sulla questione in consultazione. La decisione dei giudici è definitiva e nessuna comunicazione scritta sarà fatta pervenire in tal senso.

Solo i vincitori del concorso saranno informati, e agli stessi sarà richiesto di trasmettere i file in alta risoluzione.

ARTICOLO 7 - L'ESPOSIZIONE

I candidati selezionati saranno contattati solo ed unicamente attraverso l'indirizzo e-mail fornito dagli stessi attraverso la presentazione della candidatura.

Lo spazio esatto a disposizione di ogni partecipante, così come i dati e le tecniche utilizzate per la stampa delle foto e la riproduzione dei filmati saranno determinati di concerto con i responsabili dello spazio espositivo.

ARTICOLO 8 - INSTALLAZIONE, SMONTAGGIO

Gli elaborati che saranno ritenuti vincitori del concorso di cui al presente regolamento verranno esposti presso una o più sale di pubblico accesso appartenenti ad uno o più partner di Abrussels in Bruxelles (Belgio), nel contesto dell'esposizione "*Scorci d'Abruzzo 2019*" durante il mese di luglio 2019. Luogo e date di esposizione verranno comunicate da Abrussels asbl ai soli vincitori e potranno subire variazioni.

Gli elaborati saranno installati e smontati da Abrussels asbl, con i propri tecnici.

ARTICOLO 9 – PROPRIETA' DEL MATERIALE PRODOTTO AI FINI DELL'INSTALLAZIONE

Abrussels asbl e la Regione Abruzzo, resteranno proprietarie del materiale costituente la mostra per future esposizioni da allestire sul territorio belga o italiano, previa comunicazione scritta da inviare ai vincitori del concorso.

Inoltre, Abrussels asbl e la Regione Abruzzo si riservano il diritto di cedere a terzi, per periodi di tempo determinato e previa formale richiesta scritta, il materiale di cui sopra per qualsiasi attività senza scopo di lucro.

ARTICOLO 10 – DIRITTI D'AUTORE ED ALTRI DIRITTI

Il partecipante afferma di possedere i diritti di proprietà intellettuale degli elaborati trasmessi.

Il partecipante CONCEDE ad Abrussels asbl il diritto di riprodurre totalmente o in parte il proprio lavoro su film, video, foto o qualsiasi altro formato, di elaborare tali registrazioni in tutto o in parte in un programma e di trasmettere queste registrazioni e/o programma interamente o parzialmente e renderlo disponibile su richiesta al pubblico, indipendentemente dalle norme tecniche utilizzate e indipendentemente dai dispositivi necessari per la consultazione del contenuto da parte del pubblico e la tecnologia utilizzata in precedenza, e questo senza alcun compenso aggiuntivo a causa di diritti d'autore (di qualsiasi tipo) e questo per un periodo indefinito e in tutto il mondo.

Le registrazioni/immagini potranno altresì essere utilizzate per la promozione della manifestazione, per l'archiviazione di tutti i media e per qualsiasi altro fine senza scopo di lucro per un periodo indefinito e in tutto il mondo.

Il partecipante (autore) CONCEDE il diritto di riproduzione del proprio elaborato per la realizzazione/pubblicazione di qualsivoglia materiale previa preventiva comunicazione scritta da parte del licenziatario, e questo senza alcun compenso aggiuntivo a causa di diritti d'autore (di qualsiasi tipo) e questo per un periodo indefinito e in tutto il mondo.

Il partecipante (autore) NEGA il diritto di commercializzazione del materiale trasmesso per qualsivoglia utilizzo a scopo di lucro.

Il nome dell'autore sarà sempre citato ai sensi delle normative vigenti in materia di diritto d'autore.

L'accettazione del presente regolamento NON trasferisce in capo agli organizzatori del concorso alcun diritto d'autore e/o di sfruttamento economico legato agli elaborati, che siano essi ritenuti o meno vincitori.

ARTICOLO 11 – ESCLUSIONE, FRODE E CANCELLAZIONE

La giuria si riserva il diritto di cancellare la cooperazione e la selezione di un partecipante in qualsiasi momento se quest'ultimo adotta chiaramente posizione avversa allo scopo del concorso, all'ordine pubblico e alla moralità.

La giuria si riserva il diritto di escludere qualsiasi partecipante che violi il funzionamento del concorso o le regole ufficiali del concorso. Abrussels asbl e la Regione Abruzzo si riservano il diritto di perseguire nelle sedi opportune chiunque tenti di frodare o ostacolare il corretto funzionamento del concorso.

Abrussels asbl e la Regione Abruzzo si riservano il diritto di effettuare i controlli al fine di garantire che questo articolo sia stato rispettato, proprio come il resto delle regole, in particolare l'allontanamento di qualsiasi partecipante che ha abusato o tentato frode ma senza l'obbligo per l'organizzatore di intraprendere una verifica sistematica di tutte le richieste di partecipazione ricevute, e potrebbe limitarsi alla verifica delle sole richieste dei potenziali vincitori.

Abrussels asbl si riserva il diritto di estendere, ridurre, modificare o cancellare il concorso, a causa di eventi indipendenti dalla sua volontà. Per qualsiasi ragione non attribuibile all'organizzatore in caso di contraffazione o di influenza sulla gestione, la sicurezza,

l'uguaglianza, il corretto svolgimento della gara, l'organizzatore si riserva il diritto di cancellare, modificare, sospendere o anche immediatamente porre fine al concorso, senza la possibilità di un ricorso per la responsabilità da parte dei partecipanti.

ARTICOLO 12 - ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO DEL CONCORSO

Mediante l'invio della richiesta di partecipazione, il candidato dichiara di accettare integralmente il presente regolamento in tutti i suoi articoli.

Bruxelles, Maggio 2019,

Abrussels asbl